

План детского богослужения на Первое воскресенье Страстного времени

(Воззовёт ко Мне, и услышу его. Пс. 90,15)

(18.02.2018)

Тема: Испытание

Лозунг встречи: Для сего-то и явился Сын Божий, чтобы разрушить дела дьявола. (1 Ин. 3,8б)

Молитва

Песнопение

Евангельский текст Мтф. 4:1-11 (испытание Иисуса Христа в пустыне. Тема борьбы с дьяволом, искушениями. Что ждёт нас в итоге после победы над дьяволом? **А именно: дьявол искушает Христа, но Иисус помнит, что ему говорит Слово Божье. Слово Божье и молитва – орудия борьбы с дьяволом, именно они помогают нам. Поэтому мы должны молиться, изучать и слушать Божье слово, что бы противостоять искушениям).**

Рассказ для детей:

После крещения Иисус ушел от Иордана в пустыню. Он пошел в другую её часть, далеко от места, где проповедовал Иоанн, и остался Один. Кроме диких зверей никого в пустыне не было. Рычание голодных животных раздавалось ночью. Но ни львы, ни медведи, ни волки не смели подойти к Иисусу и повредить Ему.

Бог, Небесный Отец, хранил его жизнь. Богу достаточно было произнести слово: - Живи, - и слово это поддерживало жизнь Его Сына в течение сорока дней.

Господь Иисус пошёл в пустыню, потому что там надлежало Ему быть искушённым дьяволом. Вы знаете, что Он пришёл в мир, чтобы исполнить волю Божию и чтобы умереть за наши грехи. Адам и Ева ослушались Бога и покорились дьяволу. Иисус же избрал для себя послушание Богу и сопротивление дьяволу.

По прошествии сорока дней полного воздержания от пищи, Иисус ощутил голод. Тогда подошёл к нему дьявол и сказал Ему: -Если Ты – Сын Божий, скажи, чтобы эти камни сделались хлебами. Но Иисус сказал дьяволу, что в Библии написано, что человек может жить и без хлеба, если Господь оживит его Своим словом.

Потом дьявол вознёс Иисуса на высокое место, на крышу храма. Храм был построен на очень высоком, крутом холме, с которого страшно было смотреть вниз.

Дьявол сказал Иисусу:-Если Ты-Сын Божий, бросься вниз, потому что написано: - «Ангелам Своим заповедает о Тебе, и на руках понесут Тебя». Это была правда. Но Иисус знал, что броситься вниз с высокого холма значило искушать Отца небесного. Поэтому Он ответил: - Написано также: «Не искушай Господа Бога Твоего».

Диавол попробовал еще раз склонить Иисуса ко греху. С этой целью он возвёл его на высокую гору и показал ему все царства мира и славу их. Всё, что есть в мире прекрасного, диавол показал Иисусу: престолы и венцы, корабли и войска, дворцы и храмы, торжественные празднества и великолепные одежды – всё это предстало перед взором Иисуса; всё это показал Ему диавол в одно мгновение ока. При этом он сказал: - Всё это дам Тебе, если поклонись мне, - всё это принадлежит мне. Диавол говорил неправду. Всё принадлежит одному Богу. Сатана – лжец. Иисус ответил: - Отойди от Меня, сатана; ибо написано: «Господу Богу твоему поклоняйся и Ему одному служи».

Видя, что ему не удаётся заставить Иисуса согрешить, диавол оставил Его. Когда он ушёл, ангелы принесли Иисусу пищу и служили Ему.

Это же ангелы прежде служили Ему на небе, когда Он сидел на престоле славы Отца Своего. Теперь они служили Ему на земле, где они его видели ослабевшим, усталым и окружённым скорбями.

Вопросы:

- 1) Куда ушёл Иисус, что Он там делал?
- 2) Как искушал Иисуса дьявол?
- 3) Удалось ли дьяволу склонить Иисуса ко греху?

Тематические игры.

В основе игр лежит стих: «А мне благо приближаться к Богу!» (Пс.72:28а)

1 Вариант:

В пустыне Иисуса одолевали разные эмоции: страх, отчаяние, уверенность и т.п. Даже радость. Для нас радость и смех особенно важны, радуясь Божьему Слову и всему творению, мы тем самым, отгоняем от себя дьявола.

Необходимые материалы:

Стул

Правила - необходимо выбрать нескольких участников, или, если у вас небольшая группа, то это могут делать все вместе. Суть игры состоит в том, чтобы показать разные эмоции (восторг, страх, почтение, и т.д.). **Но самое главное, что эмоциональное состояние участникам нужно показать только с помощью ног.**

2 Вариант:

Мы в нашей жизни слышим множество разных историй. Самыми главными для нас являются, конечно же, истории из Библии. Слова и истории, с помощью которых Господь Иисус Христос боролся с дьяволом и учил своих учеников.

Так и мы должны уметь отличать правду от лжи.

Необходимые материалы:

- 1) Три корзинки или коробки
- 2) Маленькая карточка для каждого ребёнка
- 3) фломастер
- 4) мячик
- 5) три большие карточки
- 6) клейкая лента
- 7) большой лист бумаги или доска

Подготовка:

На трёх больших карточках напишите слова «правда», «ложь» и «нет в истории». Прикрепите эти карточки к трём корзинам или коробкам. На каждой маленькой карточке напишите такое высказывание о библейской истории, на которое можно ответить словом «правда» или «ложь», еще на нескольких карточках напишите то, чего вообще нет в библейской истории. *(По желанию можно подготовить более одной карточки на каждого ребёнка).*

Правила - разделите класс на две команды. Команды выстраиваются на расстоянии примерно 2 м. от корзин или коробок. Один ребёнок может записывать счёт *(или сам учитель)*. Первый игрок каждой команды берёт карточку, читает, что на ней написано, и определяет: правда это, ложь или этого вообще нет в истории. Затем он берёт мяч и пытается забросить его в корзину или коробку, на которой написан правильный ответ. За правильный ответ игрок получает пять очков и ещё пять очков за меткое попадание. Если ребёнок ответил неправильно, учитель сам даёт правильный ответ. И тогда у игрока остаётся шанс заработать пять очков только за меткое попадание в корзину или коробку. Команды отвечают по очереди. Карточки с одинаковыми вопросами можно использовать дважды. Подсчитывающий очки записывает счёт на листе или доске.

(Фактор подсчёта можно вовсе исключить и просто поиграть в командах)

Песнопение

Рекомендуемое:

2. КАК СЧАСТЛИВ Я!

Слова и музыка Вильфрида ШИНДЛЕРА
Перевод с немецкого Зельмы ЭЗАУ

1. Как счаст-лив я — я в Бо - жи - их ру-
ках! Да, в Бо - жи - их ру - ках. Так
счаст-лив я!

Begleitrythmus 4x

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff contains the melody for the first line of the first verse, with chords D, A7, h, G, and A7. The second staff continues the melody for the second line, with chords D, D7, G, A7, fis, h, and D. The third staff shows the end of the first line with chord A7, followed by a double bar line, then a section labeled 'Begleitrythmus' (accompaniment rhythm) consisting of a repeating rhythmic pattern of quarter notes marked with asterisks, repeated four times (4x).

2. Свободен я — Он умер за меня.
Он умер за меня — свободен я.

3. Во мне живёт и Дух мне Свой даёт.
Он дух мне Свой даёт, во мне живёт.

4. Спокоен я — Он силу мне даёт.
Он силу мне даёт и сам ведёт.

Молитва